

“El joven Marx”

Les proponemos ver esta película, estrenada en 2017 y dirigida por el haitiano Raoul Peck, para complementar algunos de los núcleos problemáticos del materialismo histórico. En términos generales, la película aborda un momento recortado de la vida y obra de Karl Marx –y también de Friedrich Engels y su compañera, Jenny Marx– que va de 1843 a 1848. La película refleja algunas de las discusiones, hechos históricos y procesos sociales (y también eventos de la vida de sus protagonistas) que dieron forma al pensamiento marxista. Muchas de las categorías y conceptos que van a encontrar en las lecturas asignadas las van a ver reflejadas en esta película. Les dejamos una suerte de ejes para reflexionar al momento de verla.

- 1) La película transcurre en tres países: Alemania, Francia e Inglaterra. Sería muy interesante que puedan reflexionar sobre cómo se refleja la realidad económica, social y política de cada uno de éstos, detectar cuáles son las tradiciones político-ideológicas que aparecen y la manera en que todo ello incide en la evolución del pensamiento de Marx. ¿Con quiénes polemizan Marx y Engels? ¿Qué críticas aparecen en sus diálogos contra la filosofía idealista alemana y el anarquismo de Proudhon?
- 2) Presten atención a cómo se visualiza el ambiente de trabajo en las fábricas, las condiciones de vida de la clase obrera y la manera en que esta comienza a agruparse alrededor de sus propios intereses y crear sus propias organizaciones. Es muy interesante ver en los diálogos de la película como va naciendo un nuevo lenguaje para referirse a esta realidad (lucha de clases, proletariado, explotación, mercancía) y cómo el pensamiento de Marx se orienta a representar el capitalismo de la época, el porqué de la lucha de clases y la necesidad de que los trabajadores y las trabajadoras se organicen políticamente.
- 3) La película refleja muy bien que lo que conocemos como marxismo no es otra cosa que la síntesis entre acción y pensamiento, entre teoría y práctica. Fíjense cómo aparece esta relación a partir de la crítica de Marx a las corrientes precedentes (el idealismo alemán, el anarquismo, el socialismo francés), en el objetivo que se fijan Marx y Engels de dotar al proletariado de una teoría y práctica revolucionaria, la relación que establecen con la Liga de los Justos de Londres.
- 4) La película también retrata la relación de Karl Marx con quién fuera su compañera y esposa, Jenny, hija de una de las familias más tradicionales y ricas de Alemania, que rechaza los privilegios y comodidades de su vida burguesa y elige vivir en el exilio y atravesada por penurias económicas. Sería interesante que puedan reflexionar sobre las distintas aristas que aparecen en el film sobre esta relación, los comentarios que ella le aporta, la forma en que eligen vivir su vida y buscar alternativas individuales y colectivas para construir un futuro diferente.