



INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA HISTÓRICA

Comisión 6 (Turno mediodía)

Profesoras Cristina Viano, Débora Cerio y Luciana Seminara

Año 2022

PARCIAL DOMICILIARIO

POR FAVOR, LEER ATENTAMENTE LAS INDICACIONES Y CONSIGNAS, NO SERÁN EVALUADOS AQUELLOS TRABAJOS QUE NO LAS RESPETEN.

EL TRABAJO PUEDE REALIZARSE EN GRUPOS DE HASTA TRES (3) INTEGRANTES. SE ENTREGA UNA ÚNICA COPIA POR GRUPO DE FORMA IMPRESA.

Fecha de entrega: 21/6

Extensión del trabajo: Hasta tres (3) carillas.

Consignas:

1) Despliegue el contexto de surgimiento de la Historia social y sus principales derivas. Retome para ello los cuestionamientos al paradigma historiográfico decimonónico.

Bibliografía:

BORTOLOTTI, Mariana; “Rompiendo tradiciones: la renovación historiográfica de la Historia Social”; en VIANO, Cristina (ed.); Miradas sobre la historia. Fragmentos de un recorrido; Prohistoria Ediciones; Rosario; 2012.

CASANOVA, Julián; La historia social y los historiadores; Crítica; Barcelona; 1991. Capítulo I: “Las reacciones frente al impulso historicista: los orígenes de la historia social”.

BLOCH, Marc, Introducción a la Historia; FCE; Buenos Aires; 2000 (1949). Fragmentos.

TERNI, Massimo; “Entrevista a Jacques Le Goff: Viaje a través del mundo 3, la Historia”; en La ciudad futura; N° 5; Buenos Aires; junio de 1987.



BURKE, Peter; La revolución historiográfica francesa. La escuela de Annales de 1929/1989; Gedisa; Barcelona; 1999. Capítulo II: “Los fundadores: Lucien Febvre y Marc Bloch”, Capítulo III: “El período de Braudel” y Capítulo IV: “La tercera generación”.

KAYE, Harvey; Los historiadores marxistas británicos; Universidad de Zaragoza; Prensas Universitarias; 1989. Introducción y Capítulo VII: “La contribución colectiva”.

ANDÚJAR, Andrea; “El Género de la Historia: aportes y desafíos para el estudio del pasado”; en VIANO, Cristina (ed.); Miradas sobre la historia. Fragmentos de un recorrido; Prohistoria Ediciones; Rosario; 2012.

Normas para la presentación de los trabajos:

- Deben contener un encabezado con los datos institucionales y nombre/s y apellido/s de su/s autor/es/as.
- Deben incluir, al final, la bibliografía utilizada.
- Formato: hoja A4; márgenes: 2.54 cm; letra: Times New Roman o Arial, tamaño 12; interlineado 1.5; alineación de párrafo justificada; citas a pie de página, números de página.

Acerca de la utilización de palabras, ideas o cualquier tipo de contenido ajeno:

Según el Diccionario de la Real Academia Española **plagiar** es “copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”. Copiar total o parcialmente un trabajo, incluir frases o párrafos de otros, parafrasear un texto, utilizar una idea o copiar contenido de páginas web, gráficos, etcétera, sin citar su procedencia o autor/a, es considerado **plagio** y es una falta grave, que puede ser sancionada.

Por ello, deben utilizarse **notas a pie de página** con la correspondiente referencia o indicación de su procedencia: 1) cuando se realicen **citas textuales**, que deben colocarse **entre comillas**; 2) cuando se recuperen **ideas y planteos de otros/as autores/as**, aunque no se utilicen sus palabras textuales; 3) cuando se



utilice cualquier **otro tipo de contenido** que no haya sido creado por los autores del trabajo.

Cómo citar correctamente:

- Libros:

APELLIDO DEL/LA AUTOR/A, Nombre del/la autor/a; **Título del libro**; Editorial; Lugar de publicación; Fecha de publicación; números/s de página.

Ejemplo: THOMPSON, Edward; **La formación de la clase obrera en Inglaterra**; Crítica; Barcelona; 1986; pág. 88.

- Artículos publicados en libros:

APELLIDO DEL/LA AUTOR/A, Nombre del/la autor/a; «Título del artículo»; en: APELLIDO DEL/LA AUTOR/A, COMPILADOR O EDITOR DEL LIBRO, Nombre del/la autor/a del libro; Editorial; Lugar de publicación; Fecha de publicación; números/s de página.

Ejemplo: ANDÚJAR, Andrea; «El género de la historia: aportes y desafíos para el estudio del pasado»; en: VIANO, Cristina (ed.); **Miradas sobre la historia. Fragmentos de un recorrido**; Prohistoria Ediciones; Rosario; 2012; pág. 105.

- Artículos publicados en revistas:

APELLIDO DEL/LA AUTOR/A, Nombre del/la autor/a; «Título del artículo»; en: **Nombre de la revista**; N°; Lugar de publicación; Fecha de publicación; números/s de página.

Ejemplo: THOMPSON, Paul; «Historia oral y contemporaneidad»; en: **Anuario**; N° 20; Escuela de Historia-UNR; Rosario; 2005; pág. 22.

- Artículos publicados en revistas electrónicas:



APELLIDO DEL/LA AUTOR/A, Nombre del/la autor/a; «Título del artículo»; en: **Nombre de la revista**; N°; Lugar de publicación; Fecha de publicación; números/s de página. Disponible en: copia del enlace.

Ejemplo: PÉREZ, Inés; «Género y derechos laborales: servicio doméstico y trabajo doméstico no remunerado en la justicia laboral en Argentina (1956-1974)»; en: **Páginas. Revista digital de la Escuela de Historia**; Volumen 6; N° 12; Facultad de Humanidades y Artes-Universidad Nacional de Rosario; Rosario; 2014; pág. 3. Disponible en:

<http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/19/19>