



Programa 2022/2023

1. PRESENTACIÓN

1.1. CARRERA

Licenciatura y Profesorado en HISTORIA

1. 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA HISTÓRICA

1.3. CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA ASIGNATURA

La realidad social como objeto de conocimiento científico. La Historia en el marco de las Ciencias Sociales. Tradiciones teórico-metodológicas fuertes en la historia del siglo XIX: positivismo, historicismo, materialismo histórico. Las renovaciones del siglo XX: Annales. El marxismo en las décadas de 1920 y 1930. La historia social británica. Nuevas aproximaciones y enfoques. La perspectiva de género y la historia de las mujeres. La Historia Reciente y el problema de la memoria.

1.4. PROFESOR TITULAR Y EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesora Titular: Cristina Viano

Profesoras Adjuntas: Débora Cerio - Luciana Seminara

Profesora Adscripta: Sabrina Asquini

Auxiliares alumnas/os: Mariana Duarte -Tabaré Reynoso -Enzo Sanchez

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES

1. Iniciar a las y los estudiantes en los problemas de la Historia en tanto ciencia social y producción específica de conocimiento desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad desde una perspectiva crítica.
2. Fomentar la interrogación de los procesos históricos desde diversas estrategias metodológicas y aparatos conceptuales, reconociendo variables de análisis, temas y problemas.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar aptitudes para la reflexión histórica que atiendan el permanente cruce de las instancias teóricas, metodológicas y factuales.
2. Incentivar el interés por el conocimiento histórico como práctica, como discurso y como reflexión acerca de lo social.
3. Estimular la comprensión y el uso de herramientas propias del campo de la Historia en tanto ciencia social productora de un conocimiento específico.
4. Analizar el derrotero de la práctica historiográfica en el transcurso del último siglo y medio en relación tanto a la teoría como a su contexto de producción.
5. Examinar las prácticas de las y los historiadores en el seno de las sociedades actuales.



3. PROGRAMA ANALÍTICO DE TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDIENTE

3.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO - METODOLÓGICA

El presente programa está dirigido a las y los ingresantes a la carrera de Historia, tanto del Profesorado como de la Licenciatura. El mismo está integralmente pensado desde una perspectiva inaugural y de apertura a problemas que hacen tanto a la disciplina histórica en su especificidad como a sus imprescindibles vínculos con el campo de las ciencias sociales.

Los desarrollos de la materia remiten principalmente a los modos en que históricamente se ha construido el campo de la historia en cuanto *ciencia social* y productora de un conocimiento específico, el *histórico* y por ello toma como punto de partida el momento en que comienza a desplegarse una nueva etapa de la modernidad y se afirma su correspondiente cultura burguesa; procesos que suponen modalidades de comprensión y ejercicio de la historia inéditos.

Los contenidos invitan a abordar inicialmente la constitución de un paradigma tradicional de raigambre historicista/positivista para luego detenerse en sus principales contradictores (particularmente Annales y la historia social). Advertimos que más que un propósito de exhaustividad nos han guiado criterios de significatividad que derivaron en la selección de tendencias, tradiciones y problemas que exhiben mayor explicitación y detenimiento en este programa, como ocurre en el caso de las vertientes tributarias del materialismo histórico, tanto en la obra de los padres fundadores como en las versiones que en la Europa occidental emergieron en las décadas del '20 y '30 del siglo pasado y en las posteriores propuestas de los historiadores marxistas británicos.

El programa se abre a un universo de tendencias y formas de concebir y hacer la historia cuya dispersión impide abarcar en su totalidad; apenas si insinuar algunas líneas de desplazamientos. Destacamos la incorporación como problema específico (atinente y pertinente a la problemática contemporánea) de las posiciones y debates acerca de la historia del pasado reciente y la articulación entre historia y memoria.

La materia concluye con una unidad que habitualmente formaba parte de los contenidos desarrollados al inicio de la misma pero que en esta oportunidad hemos decidido que opere como un cierre (siempre provisorio) que nos posibilite repensar distintos tipos de problemas y temas abordados en forma transversal: la relación sujeto/objeto, el problema de la verdad, los distintos tipos de fuentes y archivos, la vinculación entre disciplinas sociales o la función social de la historia.

El programa permanece atento a una pluralidad de vertientes teórico/metodológicas y ello se traduce en la elección de la bibliografía obligatoria. Sin embargo reconocemos algunos énfasis en textos de historiadoras e historiadores que poseen el valor de "clásicos" y cuya lectura no podría obviarse, menos aún en un curso introductorio que persigue presentar distintos problemas y modalidades que hacen a la disciplina.

La materia cuenta con un sitio web que aloja el programa, la bibliografía, guías de estudio, sitios e información de interés. (www.introduccionph.wordpress.com)

NÚCLEO I

La realidad social como objeto del conocimiento científico. La constitución de campos secularizados del saber: historia y ciencias sociales.

Las tradiciones teórico-metodológicas de la historia en la modernidad y las fundamentales vertientes en el "siglo de las revoluciones": el XIX.

La construcción de una historia tradicional justificatoria: positivismo e historicismo.

El embate del materialismo histórico y el antagonismo de clase como fundamento.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL NÚCLEO I

- BRECHT, Bertolt; "Vida de Galileo"; en **Teatro Completo**; Alianza; Madrid; 1995.
- CASULLO, Nicolás, "La modernidad como autorreflexión" en CASULLO, Nicolás, FORSTER Ricardo y Alejandro KAUFMAN; **Itinerarios de la modernidad. Corrientes de pensamiento y tradiciones intelectuales desde la Ilustración hasta la posmodernidad**. Oficina del CBC, UBA, Buenos Aires, 1997.
- MORADIELLOS, Enrique; **El oficio de historiador**; Siglo XXI; Madrid; 1994. Capítulo 2: "La evolución de la Historiografía desde los orígenes hasta la actualidad".
- LÖWY, Michael; **¿Qué es la sociología del conocimiento?**; Fontamara; México DF; 1991. Capítulo I: "El positivismo o el principio del Barón Von Munchhausen", pág. 9-30.
- TERAN, Oscar; **Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980**, Siglo XXI; Argentina, 2008. Lección 5. "El Positivismo. José María Ramos Mejía y José Ingenieros".
- MORADIELLOS, Enrique; **Las caras de Clío. Una introducción a la Historia**, Siglo XXI, España, 2001. Cap. "A la sombra de Ranke. La cristalización de las ciencias históricas en el siglo XIX".
- LANGLOIS, Charles Victor y SEIGNOBOS, Charles; **Introducción a los estudios históricos**; Daniel Jorro Editor; Madrid; 1913 (1898). Selección de fragmentos.
- LENIN, Vladimir; "Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo"; en Ídem; **Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo**; Anteo; Buenos Aires; 1984 (1913).
- MARX, Karl y Friederich ENGELS; **La ideología alemana**, Planeta Agostini, Barcelona, 1992 (1846). Capítulo II: "La ideología en general y la ideología alemana en particular".
- ENGELS, Friederich; Carta a Joseph Bloch (1890). En: Marx, Karl y Engels, Friederich; **Obras escogidas**, Editorial Progreso, Moscú, 1974.
- MARX, Karl y Friederich ENGELS; **El Manifiesto Comunista**; Ediciones Herramienta; Buenos Aires; 2008 (1848). Capítulo I: "Burgueses y proletarios".
- EAGLETON, Terry; **Marx y la libertad**; Editorial Norma; Santa Fe de Bogotá; 1999. Capítulos "Filosofía" e "Historia".
- PEÑA, Milcíades; **Introducción al pensamiento de Marx. Notas de un curso de 1958**. Apartados: "La dialéctica", "Teoría de las clases sociales" y "Sobre la fórmula estructura/superestructura".

NÚCLEO II

- El cuestionamiento a las tradiciones teórico-metodológicas del siglo XIX. Aproximaciones, temas y problemas. Los orígenes de la historia social.
- Annales y el problema del tiempo en el conocimiento histórico. Las duraciones y la cuestión de la periodización. Las generaciones de Annales.
- La renovación del marxismo en las décadas de 1920 y 1930: los aportes de Antonio Gramsci y Walter Benjamin.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL NÚCLEO II

- CASANOVA, Julián; **La historia social y los historiadores**; Crítica; Barcelona; 1991. Capítulo I: "Las reacciones frente al impulso historicista: los orígenes de la historia social".
- BLOCH, Marc, **Introducción a la Historia**; FCE; Buenos Aires; 2000 (1949). Fragmentos.
- TERNI, Massimo; "Entrevista a Jacques Le Goff: Viaje a través del mundo 3, la Historia"; en **La ciudad futura**; Nº 5; Buenos Aires; junio de 1987.
- BURKE, Peter; **La revolución historiográfica francesa. La escuela de Annales de 1929/1989**; Gedisa; Barcelona; 1999. Capítulo II: "Los fundadores: Lucien Febvre y Marc Bloch", Capítulo III: "El período de Braudel" y Capítulo IV: "La tercera generación".
- BENJAMIN, Walter; "Sobre el concepto de historia" (1940); en OYARZÚN ROBLES, Pablo; **La dialéctica en suspenso. Fragmentos sobre historia**; ARCIS-LOM; Santiago de Chile; 1995.



LÖWY, Michael; **Walter Benjamin. Aviso de incendio. Una lectura de las tesis “Sobre el concepto de historia”**; FCE; Buenos Aires; 2002. Análisis de Tesis IV a IX y Capítulo II: “Apertura de la historia”.

CERIO, Débora; “Una cita revolucionaria: Walter Benjamin y la historia de los vencidos”; en VIANO, Cristina (ed.); **Miradas sobre la historia. Fragmentos de un recorrido**; Prohistoria Ediciones; Rosario; 2012.

GRAMSCI, Antonio; **Los intelectuales y la organización de la cultura**; Juan Pablos Editor; México DF; 1975 (1949). Capítulo: “La formación de los intelectuales”.

OLIVA, Ángel; “El marxismo de Antonio Gramsci: diagnóstico, estrategia y conceptos para la sociedad occidental de entreguerras”; en VIANO, Cristina (ed.); **Miradas sobre la historia. Fragmentos de un recorrido**; Prohistoria Ediciones; Rosario; 2012.

CAMPIONE, Daniel; **Para leer a Gramsci**; Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación; Buenos Aires; 2007. Entradas para “Bloque Histórico”, “Estado”, “Guerra de movimiento y Guerra de posiciones”, “Hegemonía”.

NÚCLEO III

Los nuevos planteos desde la segunda posguerra. La expansión de la historia social.

Los aportes teóricos y metodológicos de los historiadores marxistas británicos. Historia desde abajo. El debate entre estructura y experiencia.

El ingreso al debate histórico de nuevos temas, sujetos y problemas.

Historia de las mujeres y problemática de géneros.

Reorganización del herramental y de las estrategias metodológicas: nuevas preguntas a viejas y nuevas fuentes.

Neoliberalismo, discursos sobre el fin de la historia y crisis de los paradigmas.

La recuperación de la historia como clave explicativa y comprensiva.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL NÚCLEO III

BORTOLOTTI, Mariana; “Rompiendo tradiciones: la renovación historiográfica de la Historia Social”; en VIANO, Cristina (ed.); **Miradas sobre la historia. Fragmentos de un recorrido**; Prohistoria Ediciones; Rosario; 2012.

THOMPSON, Edward Palmer; **La formación de la clase obrera en Inglaterra**; Crítica; Barcelona; 1986 (1963). Prefacio y Capítulo 6: “Explotación”.

KAYE, Harvey; **Los historiadores marxistas británicos**; Universidad de Zaragoza; Prensas Universitarias; 1989. Introducción y Capítulo VII: “La contribución colectiva”.

CERIO, Débora; “La historia social radical: el marxismo británico”; en VIANO, Cristina (ed.); **Miradas sobre la historia. Fragmentos de un recorrido**; Prohistoria Ediciones; Rosario; 2012.

CONFINO, Hernán; “Por qué sobrevive la <<historia desde abajo>>”. En: *Revista Nueva sociedad*. Disponible en línea: <https://nuso.org/articulo/la-historia-desde-abajo-notas-sobre-una-pervivencia/#:~:text=Hern%C3%A1n%20Confino,desde%20una%20perspectiva%20de%20izquierda.&text=Los%20cambios%20globales%20en%20el,modo%20de%20pensar%20la%20historia>

BURKE, Peter; “Obertura: la nueva historia. Su pasado y su futuro”; en Ídem (ed.); **Formas de hacer historia**; Alianza Universidad; Madrid; 1993.

ANDÚJAR, Andrea; “El Género de la Historia: aportes y desafíos para el estudio del pasado”; en VIANO, Cristina (ed.); **Miradas sobre la historia. Fragmentos de un recorrido**; Prohistoria Ediciones; Rosario; 2012.

BARRANCOS, Dora; **Mujeres, entre la casa y la plaza**; Editorial Sudamericana; Buenos Aires; 2008. Introducción.

BARRANCOS, Dora; “La puñalada de Amelia (o cómo se extinguió la discriminación de las mujeres casadas del servicio telefónico en la Argentina)”; en *Socio-Histórica* Nº 8, no. 34, pp. 111-128 (2008) UNLP. Disponible en línea: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3726/pr.3726.pdf

LAMAS, Marta; **Cuerpo, diferencia sexual y género**; Taurus; México; 2002. Capítulo II: “Cuerpo, diferencia sexual y género” y Capítulo III: “Usos, dificultades y posibilidades de la categoría «género»”.



GINZBURG, Carlo; **El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso y lo ficticio**; FCE; Buenos Aires; 2010. Introducción.

NÚCLEO IV

Constitución y desafíos de un campo de investigación sociohistórica: la Historia Reciente. Fuentes y archivos. Los lugares de la memoria.

El boom de la tematización de la memoria en las últimas décadas. Las relaciones entre Historia y Memoria. Las políticas de la memoria y las políticas de la Historia.

La Historia Oral y el testimonio: aproximación a sus alcances, significados y posibilidades.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL NÚCLEO IV

BORGES, Jorge Luis; "Funes el memorioso"; en **Ficciones**; Buenos Aires; Sur; 1944.

TRAVERSO, Enzo; "Historia y memoria"; en Marina FRANCO y Florencia LEVÍN (comps.); **Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción**; Paidós; Buenos Aires; 2007.

JELIN, Elizabeth; "Memorias en conflicto"; en **Revista Puentes**; año 1; Nº 1; La Plata; Agosto de 2000.

VIANO, Cristina; "Historia Reciente: desarrollos, tramas y desafíos"; en VIANO, Cristina (ed.); **Miradas sobre la historia. Fragmentos de un recorrido**; Prohistoria Ediciones; Rosario; 2012.

CRENZEL, Emilio; "Enfrentado el retroceso. Justicia, verdad y memoria en la Argentina reciente" en Aguila, G., Luciani.L, Seminara,L. y C. Viano (comps) **La historia reciente en Argentina. Balances de una historiografía pionera en América Latina**. Imago Mundi, Buenos Aires, 2018.

ARÓSTEGUI, Julio; **La historia vivida. Sobre la historia del presente**; Alianza Editorial; Madrid; 2004. Capítulo 1: "Sobre la historia del presente".

PORTELLI, Alessandro; "Las fronteras de la memoria. La masacre de las Fosas Ardeatinas. Historia, mito, rituales y símbolos"; en **Sociohistórica. Cuadernos del CISH**; Nº 11/12; La Plata; 2002.

THOMPSON Paul; "Historia oral y contemporaneidad"; en **Anuario**; Nº 20; Escuela de Historia-UNR; Rosario; 2005.

TRAVERSO, Enzo, "Memoria de las víctimas o memoria de las luchas" en **Nueva Sociedad**, enero 2019, <http://www.nuso.org>.

NÚCLEO V

A modo de reconsideración: planteos y perspectivas sobre la historia.

Los roles de historiadoras e historiadores: una perspectiva histórica desde los tiempos presentes.

¿Historia para qué?

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA DEL NÚCLEO V

TROUILLOT, Michel-Ralph; **Silenciando el pasado. El Poder y la producción de la Historia**. Editorial Comares, Granada, 2017. Cap. 3 Una historia impensable. La Revolución Haitiana como un no-acontecimiento.

GINZBURG, Carlo; **El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI**; Península/Océano; Barcelona; 2008. Introducción.

SAMUEL, Raphael; **Teatros de la memoria. Pasado y presente de la cultura contemporánea**; Universitat de Valencia; Valencia; 2008; Volumen 1. Introducción.

CHACON, Francisco; "La revisión de la tradición: prácticas y discursos en la nueva historia social"; en **Historia Social**; Nº 60; UNED; Valencia; 2008.



- LVOVICH, Daniel; ¿Historia reciente para qué? En **Actas IX Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente** (2018: Córdoba). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata, 2021. <https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/173>
- VIANO, Cristina; ¿Historia Reciente para qué? En Servetto, A., Philp, M. y Solís, C. (Coords.). (2021). **Actas IX Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente** (2018: Córdoba). La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata, 2021. <https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/173>
- ABBATTISTA, María Lucía; BARLETTA, Ana M. y LENCI, Laura, “La historia va al Tribunal en La Plata. Una vuelta de tuerca sobre comprender y juzgar”, en PIOVANI, Juan Ignacio, RUVITUSO, Clara y WERZ Nikolaus (eds.), Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Verweuert, 2016, pp. 97-127.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DEL NÚCLEO I

- CHALMERS, Alan; **¿Qué es esa cosa llamada ciencia?**; Siglo XXI; Madrid; 1988. Introducción y Conclusiones.
- DARNTON, Robert; **El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural**, FCE, Buenos Aires, 2010. Capítulo I: “El beso de Lamourette”.
- WALLERSTEIN, Immanuel (coord.); **Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkián para la reestructuración de las ciencias sociales**; Siglo XXI en coedición con el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (UNAM); México DF; 1996. Capítulo I: “La construcción histórica de las ciencias sociales desde el siglo XVIII hasta 1945”.
- VILLORO, Luis; **El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento**; FCE; México DF; 1992. Introducción y Capítulo VIII: “Características del pensamiento moderno”.
- PORTANTIERO, Juan Carlos (comp.); **La sociología clásica: Durkheim y Weber**; CEAL; Buenos Aires; 1987. Introducción.
- DURKHEIM, Émile; **Las reglas del método sociológico**; Ediciones Libertador; Buenos Aires; 2006 (1895). Prólogo.
- WILLIAMS, Raymond; **Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad**; Nueva Visión; Buenos Aires; 2000.
- IGGERS, Georg; **La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales**; Labor; Barcelona; 1995. Primera Parte: “La ciencia histórica desde el historicismo clásico hasta la historia como ciencia social analítica”, pág. 23-33.
- FONTANA, Josep; **Historia: Análisis del pasado y proyecto social**; Crítica; Barcelona; 1982. Capítulo 6: “Historia y contrarrevolución: 1814-1917”.
- RANKE, Leopold Von; **Historia de los Papas en la época moderna**; FCE; México DF; 1943 (1874). Prólogo.
- MARX, Karl; **Contribución a la crítica de la economía política**; Anteo; Buenos Aires; 1966 (1859). Prólogo.
- AGUIRRE ROJAS, Carlos; **La historiografía en el siglo XX. Historia e historiadores entre 1848 y 2025?**. Prohistoria, Rosario, 2011. Cap. III “Los aportes del marxismo a la historiografía crítica del siglo XX”.
- PLA, Alberto; **Historia del movimiento obrero**; Volumen I; CEAL; Buenos Aires; 1984/86. Introducción.
- ANDERSON, Perry; **Consideraciones acerca del marxismo occidental**; Siglo XXI; México; 1979.
- BORÓN, Atilio, Javier AMADEO y Sabrina GONZÁLEZ (comps.); **La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas**; CLACSO Libros; Buenos Aires; 2006.
- HOBBSAWM, Eric; **Sobre la historia**; Crítica, Barcelona; 1998. Capítulo XI: “Marx y la historia”.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DEL NÚCLEO II

- FEBVRE, Lucien; **Combates por la historia**; Planeta Agostini; Buenos Aires; 1993 (1952). Capítulos: “Vivir la Historia. Examen de conciencia de una historia y de un historiador” y “De cara al viento. Manifiesto de los nuevos «Annales»”.
- REVEL, Jacques; “Historia y ciencias sociales: los paradigmas de Annales”; en PAGANO, Nora y Pablo BUCHBINDER (comps.); **La historiografía francesa contemporánea**; Biblos; Buenos Aires; 1993.



- REVEL, Jacques; **Las construcciones francesas del pasado**; FCE; Buenos Aires; 2008.
- DOSSE, François; **La historia en migajas. De «Annales» a la «nueva historia»**; Edicions Alfons El Magnànim; Valencia; 1988.
- REYES MATE, Manuel; **Medianoche en la historia. Comentarios a las tesis de Walter Benjamin “Sobre el concepto de historia”**; Trotta; Madrid; 2006. Capítulo IX: “El ángel de la historia”.
- MOSÉS, Stéphane; **El ángel de la historia. Rosenzweig, Benjamin, Scholem**; Frónesis Cátedra; Universitat de Valencia; Madrid; 1997. Capítulo 6: “El ángel de la historia”.
- BRAUDEL, Fernand; **La historia y las ciencias sociales**; Alianza; Madrid; 1968 (1958). Capítulo III: “La larga duración”.
- SAZBON, José; “Historia y paradigmas en Marx y Benjamin”; en AA.VV.; **Sobre Walter Benjamin. Vanguardias, historia, estética y literatura. Una visión latinoamericana**; Alianza Editorial/Goethe Institut; Buenos Aires; 1993.
- PORTANTIERO, Juan Carlos; **Los usos de Gramsci**; Folios Ediciones; Buenos Aires; 1983, Capítulo I: “Estado y crisis en el debate de entreguerras”.
- PORTELLI, Hugues; **Gramsci y el bloque histórico**; Siglo XXI; México DF; 1973.
- FORSTER, Ricardo; **Benjamin. Una introducción**; Editorial Quadrata - Biblioteca Nacional; Buenos Aires; 2012. I: “Lecturas de Benjamin: entre el anacronismo y la actualidad”.
http://www.rayandolosconfines.com.ar/reflex11_forster.html
- BURGOS, Raúl; “Gramsci y la izquierda en América Latina”; en **Em Pauta. Revista da Faculdade de Serviço Social da Universidade do Estado do Rio de Janeiro**; Nº 22; 2008.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DEL NÚCLEO III

- DEL BARCO, Oscar; Introducción; en AA.VV.; **Claude Lévi-Strauss. Problemas del estructuralismo**; Editorial Universitaria de Córdoba; Córdoba; 1967.
- ANDERSON, Perry; **Tras las huellas del materialismo histórico**; Siglo XXI; Buenos Aires; 1988. Capítulo II: “Estructura y sujeto”.
- MALERBA, Jurandir; **Teoría, Historia & Ciencias Sociales**; Prohistoria Ediciones; Rosario; 2012. Capítulo IV: Estructuralismo e Historia estructural.
- ANDERSON, Perry; **Teoría, política e historia. Un debate con E.P. Thompson**; Siglo XXI; Madrid; 1985.
- WILLIAMS, Raymond; **Marxismo y literatura**; Península; Barcelona; 1980. Capítulo I: “Conceptos básicos” y Capítulo II: “Teoría cultural”.
- GUHA, Ranjait; **Las voces de la historia y otros estudios subalternos**; Crítica; Barcelona; 2002. Capítulo: “Las voces de la historia”.
- PERROT, Michelle; **Mi historia de las mujeres**; FCE; Buenos Aires; 2008. Capítulo I: “Escribir la historia de las mujeres”.
- BARRANCOS, Dora, “Mi recorrido hasta la historiografía de las mujeres”, en **Descentrada**, vol. 1 Nº 1, marzo de 2017, FaHCE-UNLP.
<https://www.descentrada.fahce.unlp.edu.ar/article/view/DESe003/7991>
- BOCK Gisella; “La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional”; en **Historia Social**; Nº 9; UNED; Valencia; 1991.
- SCOTT, Joan; “El género una categoría útil para el análisis histórico”; en LAMAS, Marta (comp.); **El género: la construcción cultural de la diferencia sexual**; UNAM y Editorial Porrúa; México DF; 1996.
- PIQUERAS, José; “Historia social y comprensión histórica de las sociedades”; en BARROS, Carlos (ed.); **Historia a debate. Actas del II Congreso Internacional Historia a Debate**; Tomo I; España; 2000.
- ANKERSMIT, Frank; “Historia y posmodernismo”; en **Historia Social**; Nº 50; UNED; Valencia; 2004.
- ELEY, Geoff; **Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad**; Universitat de Valencia; Valencia; 2008. Cap. II “Optimismo” y Cap. IV “Reflexión”.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA DEL NÚCLEO IV



BEDARIDA, François; “Definición, método y práctica de la Historia del Tiempo Presente”; en **Cuadernos de Historia Contemporánea**; Nº 20; Madrid; 1998.

NORA, Pierre; **Pierre Nora en Les lieux de mémoire**; Ediciones Trilce; Montevideo; 2008. Capítulo: “Entre memoria e historia. La problemática de los lugares”.

AGUILA Gabriela y Cristina VIANO; “Las voces del conflicto: en defensa de la historia oral”; en GODOY, Cristina (comp.); **Historiografía y memoria colectiva. Tiempos y territorios**; Miño y Dávila; Buenos Aires; 2001.

PORTELLI, Alessandro; **La orden ya fue ejecutada. Roma, las fosas Ardeatinas, la memoria**; FCE; Buenos Aires; 2003. Introducción.

PORTELLI, Alessandro; “*El tiempo de mi vida*: las funciones del tiempo en la historia oral”; en ACEVES LOZANO, Jorge (comp.); **Historia Oral**; Instituto Mora; México; 1993.

AGAMBEN, Giorgio; **Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo**; Pre-textos; Valencia; 2000.

CRENZEL, Emilio; Dos prólogos para un mismo informe: El Nunca Más y la memoria de las desapariciones. **Prohistoria** vol.11 Rosario ene/dic 2007.

Disponible en: <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-95042007000100003&lng=es&nrm=iso>.

JELIN, Elizabeth; **Los trabajos de la memoria**; Siglo XXI; Madrid; 2002. Capítulo IV: “Historia y memoria social” y Capítulo VI: “El género en las memorias”.

RICOEUR, Paul; “Historia y Memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado”. Disponible online: <http://www.historizarelpasadovivo.cl/downloads/ricoeur.pdf>

TARACENA ARRIOLA, Arturo; “La experiencia de un historiador en la Comisión de Esclarecimiento Histórico de Guatemala”. Disponible online: <http://www.historizarelpasadovivo.cl/downloads/taracena.pdf>

REYNOLDS, Simon; **Retromanía. La adicción del pop a su propio pasado**; Caja Negra Editora; Buenos Aires; 2012. Capítulo II: “Recuerdo total. Música y memoria en los tiempos de youtube”.

4. RÉGIMEN DE CURSADO Y EVALUACIÓN ESTABLECIDO POR LA CÁTEDRA

La materia es de dictado cuatrimestral y se desarrolla en tres clases semanales de dos horas cada una: teóricos, teórico/prácticos y trabajos prácticos.

4.1. EVALUACIÓN Y CONDICIONES PARA LA REGULARIZACIÓN

- Aprobación de una evaluación parcial.
- Aprobación de un parcial domiciliario basado en el desarrollo escrito de un conjunto de consignas propuestas por la cátedra sobre las unidades 2 y 3.
- Exposición oral de un texto de lectura obligatoria.
- Asistencia al 75 % de los trabajos prácticos.

Carga horaria semanal obligatoria para regularizar 2 Hs.

4.2. CONDICIONES PARA LA PROMOCIÓN

- Aprobación de dos evaluaciones parciales cuyo promedio resulte 7 (Bueno) o superior.
- Aprobación de un parcial domiciliario basado en el desarrollo escrito de un conjunto de consignas propuestas por la cátedra sobre las unidades 2 y 3.
- Exposición oral de un texto de lectura obligatoria.
- Asistencia al 75 % de los trabajos prácticos.

Carga horaria semanal obligatoria para promover 4 Hs.

4.3. EXAMEN FINAL.



ALUMNXS REGULARES

a. Examen oral.

ALUMNXS LIBRES

a. Presentación de un trabajo escrito previo al examen que se deberá realizar con seguimiento y aprobación de la Profesora responsable.

b. Aprobación de un examen oral sobre la totalidad de los contenidos del programa.

FIRMA Y ACLARACIÓN DE LA PROFESORA TITULAR O RESPONSABLE DE CÁTEDRA

Dra. Cristina Viano