

A LA SOMBRA DE RANKE

Enrique Moradiellos

ESTRUCTURA DEL CAPÍTULO

El autor examina el proceso a través del cual la Historia se configura como una disciplina científica.



Contextualiza. Lo ubica en la trama histórica en la cual se despliega y que explican algunos de sus rasgos



Caracteriza una matriz epistemológica (el historicismo) y registra punto de contacto y divergencia de la Escuela Histórica alemana con el positivismo.



Describe y analiza un método y un tipo de relato histórico.



Registra las dimensiones que hacen a la profesionalización de la disciplina.



Ubica dos casos singulares: Macaulay y Michelet.

CONTEXTO

ALEMANIA - SIGLO XIX

Nace la moderna ciencia de la Historia a partir de:

- la convergencia entre la tradición histórico-literaria y la erudición documental → VERIFICABILIDAD
- una concepción del tiempo de los colectivos humanos como proceso causal inmanente, irreversible, racional, es decir que los fenómenos relativos a éstos ya no se explican por la intervención de fuerzas externas o sobrenaturales, sino por criterios relativos a su propio tiempo → LINEALIDAD

EUROPA EN EL SIGLO XIX

- Expansión y despliegue del capitalismo
- Consolidación del Estado-Nación
- Lucha de clases y “cuestión social”



**Conocimiento secular
sistemático validado de
forma empírica y racional.**

CIENCIA

**Se propone descubrir las
regularidades que organizan
la realidad objetiva a partir
de un método que permita
salir de la mente.**

**Tiempo lineal
(Modelo newtoniano)**

**Distinción entre
mundo humano y
natural y entre materia
y mente
(Dualismo cartesiano)**

El nacimiento de la Historia como disciplina científica forma parte de la tentativa, característica de la historia social e intelectual del siglo XIX: desarrollar un tipo de conocimiento empíricamente verificable sobre el mundo social y humano.

Se inscribe en un proceso particular y su matriz epistemológica no es la misma.

Es, a la vez, resultado y agente del proceso de consolidación del Estado-nación, en tanto instancia político-jurídica que articula la dominación en la moderna sociedad capitalista.

- Resultado, porque ese escenario fue una de las condiciones fundamentales de la profesionalización de la Historia.
- Agente, porque la elaboración de relatos históricos nacionales tiene una función sociopolítica y cultural: ofrecer un soporte ideológico a las nuevas soberanías.

HISTORICISMO

Postula la historicidad de los fenómenos relativos al mundo humano: la realidad sólo puede ser comprendida a partir de su SINGULAR devenir histórico (y no a partir de leyes universales como sostiene el positivismo). Los hechos del pasado son únicos e irrepetibles y deben ser analizados en su contexto.

MÉTODO Y CARACTERÍSTICAS DEL RELATO

- Examen y análisis crítico de FUENTES MATERIALES, que son utilizadas como base de una NARRACIÓN que debe revelar conexiones entre ACONTECIMIENTOS.
- La materia fundamental de la investigación es la POLÍTICA y el agente principal de su devenir es el ESTADO.
- Se postula IMPARCIAL.

PROFESIONALIZACIÓN DE LA DISCIPLINA

- Creación de cátedras, departamentos de Historia e Institutos de investigación.
- Regulación de los mecanismos de acceso a la función docente.
- Apertura de archivos y bibliotecas.
- Multiplicación de actividades relacionadas.
- Publicaciones especializadas y manuales de método.
- Congresos.